

# Marcel de Student

Door Eric van den Berg

Van economiestudent tot medeverdachte in het proces-Holleeder: Marcel Kaatee.

Marcel Kaatee (49) wist zeker dat hij niet veroordeeld zou worden. De voormalige economiestudent had zelfs al een vakantie naar Londen geboekt om samen met zijn vriendin even bij te komen van het proces. Het Openbaar Ministerie had drie jaar gevangenisstraf geëist tegen de ondernemer. Volgens justitie was Kaatee de boekhouder van de criminele organisatie rondom Willem Holleeder. Hij zou miljoenen hebben weggesluisd in dienst van de Heineken-ontvoerder. Geld dat Holleeder weer zou hebben afgeperst van de vastgoedmagnaat Willem Endstra. 'Krankjorum', vond Kaatee de eis. De zaak: 'Lachwekkend.'

De Haarlemse rechtbank sprak Kaatee op bijna alle punten vrij. Hij werd alleen schuldig bevonden aan medeplichtigheid aan witwassen. Hij kreeg vijf maanden gevangenisstraf opgelegd; tijd die hij al had uitgezeten tijdens zijn voorarrest. Kaatee zou – eenmalig – 250.000 euro hebben aangenomen. Geld waarvan hij volgens de Rechtbank had moeten weten dat het door middel van misdrijf verkregen was. Endstra's neefje Arnold zou het bedrag cash aan Kaatee overhandigd

niet zijn ergste probleem.

De gemeente Amsterdam houdt zijn bedrijf al een tijdje in de gaten. 'Een kruistocht', noemt Kaatee het. Hij heeft net een nieuwe vergunning aangevraagd voor het uitbaten van zijn gokkasten. Als de gemeente het idee heeft dat het bedrijf van Kaatee dient 'ter continuering of afscherming van criminele activiteiten', mag ze de vergunning weigeren. Er loopt een onderzoek naar de integriteit van Kaatee. Een veroordeling voor medeplichtigheid aan witwassen kan aanleiding zijn om de tent dicht te gooien. 'Daar maak ik me het meest zorgen over', zegt Kaatee. 'Het personeel is heel onzeker nu.' Hij gaat dan ook in hoger beroep Kaatee: 'Ik zal mijn recht halen. Ik ga procederen tot het bittere eind. Desnoods tot het Europese Hof aan toe.'

## KLAVERJASSEN

Kaatee groeit op in Zwanenburg, een dorp onder de rook van Amsterdam. Nadat hij zijn vwo-diploma heeft gehaald, is een gang naar de UvA vanzelfsprekend. De keuze voor economie is snel gemaakt. Kaatee:

Van studeren komt weinig terecht. Kaatee: 'Ik heb mijn kandidaatsvakken wel gehaald, maar ik zat meestal met wat jongens in de universiteitskantine te klaverjassen.' Toch leert Kaatee een hoop aan de UvA. Hoe je een concern met diverse BV's opzet en bestuurt bijvoorbeeld. Dit pikt hij op bij zijn lievelingsvak 'externe organisatie'. Kaatee: 'Dat werd gegeven door een of andere communist: Schouten heette die.' Later blijkt die kennis erg nuttig. Als dergelijke zaken ter sprake komen, kan Kaatee er al jong over meepraten.

## GEZELLIGHEID

In de zomer van 1980 neemt het leven van Kaatee een wending. Via een schoolvriend krijgt hij een baan-tje aangeboden in het zakenimperium van Joop de Vries, alias Zwarte Joop, de onbetwiste koning van de rosse buurt. De Vries is een penozebaas van de oude school die een scala van illegale casino's, striptenten en nachtclubs heeft. Kaatee begint als 'stoepier' bij de striptent Casa Rosso. Vanuit een nabijgelegen garage verkoopt hij kaartjes aan passerende toeristen terwijl hij funk draait. Average White Band, bekend van *Pick up the Pieces*, is een van zijn favoriete groepen. Een bijzondere keuze op de Wallen. Kaatee is wel op meer manieren een vreemde eend in de bijt: 'Ik was een student met een brillette op; een van de eersten die hier in de buurt kwam werken. Ik kreeg al snel de bijnaam Marcel de Student.' Het werk betaalt goed. Kaatee: 'Ik had op gegeven moment drie auto's en een videorecorder.' Maar het is vooral de sfeer op de Wallen die hem aanspreekt: 'De gezelligheid. De dingen die je meemaakt. Niks is alledaags. Je gaat hier niet om negen uur naar je werk, wat ik de meesten van mijn afgestudeerde vrienden zie doen.'

## LIVE - ACTS

Na twee jaar wordt Kaatee dj in de Casa Rosso. Naast het plaatjes draaien houdt hij zich bezig met de live-acts in de striptent. Kaatee: 'Een Australische acteur kreeg hem niet omhoog. Ja, lullig was dat. Sta je daar, op dat podium. Toen heb ik een *resistance show* voor hem bedacht. Er stonden allemaal meisjes om hem heen te draaien en hij kreeg hem maar niet omhoog.' In 1983 krijgt Zwarte Joop een zware klap te verwerken. Een rancuneuze ex-werknemer loopt gewapend met een revolver de Casa Rosso binnen, giet een paar jerrycans benzine leeg en doet de seksclub en een aangrenzend casino in vlammen opgaan. Dertien bezoekers komen daarbij om het leven.

De Vries maakt een comeback met een club op het Thorbeckeplein: The Pink Elephant. Kaatee doet daar het licht en geluid, en is plaatsvervangend manager. Studeren doet hij niet meer, maar hij laat zich niet uit-

'Ik zal mijn recht halen. Ik ga procederen tot het bittere eind. Desnoods tot het Europese Hof aan toe'

hebben. Onzin, zegt Kaatee. Hij had een vordering uitstaan bij Endstra in verband met de overname van twee gokhallen, BTW-verplichtingen en rekening-courantposten. Neef Arnold kwam inderdaad met een envelop vol geld aanzetten, maar die ging retour naar Willem Endstra. Kaatee: 'Omdat ik om betaling per bank had gevraagd.'

## KRUISTOCHT

Kaatee studeerde van 1978 tot 1988 economie aan de UvA. Hij maakte zijn studie niet af, maar koos voor een carrière op de Wallen. Vandaag de dag verdient hij zijn brood met twee automatenhallen die hij in 2002 overnam van Endstra. Op de zwaarbeveiligde zolder van zijn goktent in de Molensteeg houdt hij kantoor. In de hal hangt een foto van zijn dertienjarige zoon. De muur is volgeplakt met posters van de funkband Seven Eleven, waarin Kaatee (artiestennaam Dice) gitaar speelt. Niet zonder verdienste: de groep schitterde op het North Sea Jazz Festival. Boekingen blijven sinds het proces uit. Daar is Kaatee niet blij mee, maar het is

'Ik was er erg goed in op de middelbare school. Ik haalde weleens een tien. Verder wist ik niet precies wat ik wilde worden.' Op de achtergrond spelen de ambities van Kaatees vader een rol, die salesmanager is bij Unilever en voor zijn zoon een vergelijkbare carrière in gedachten heeft.

De twintigjarige Kaatee verhuist naar de studentenflat Meer en Vaart in Osdorp, wint de beker van de USC-zaalvoetbalcompetitie met zijn team Rechterbeen en heeft een bijbaantje als assistent bij het veilinghuis Sotheby's. 'Daar kwam ik met veel corpballen in contact. Niet echt mijn soort mensen, maar ik ging soms wat met ze drinken in de Engelse Reet (*de stamkroeg van dispuut H.E.R.A. in de Begijnensteeg – evdb*).'

Soms sleept Kaatee zijn corporale vrienden mee naar de eetzaal van het Maagdenhuis. 'Die kantine was eigenlijk alleen voor het personeel, maar ik was zo brutaal dat ik daar gewoon ging zitten.' Steeds meer studenten volgden Kaatees voorbeeld. 'Dat werd zo luidruchtig, uiteindelijk werden we er allemaal uitgeschopt.'

schrijven. Hij houdt zijn opties voor een andere loopbaan nog open, maar denkt niet erg veel na over de toekomst. Kaatee: 'Je leeft hier van dag tot dag. Dan is er weer een Fiod-inval, dan brandt de boel af. Je kunt niet veel vooruit plannen op de Wallen.'

#### BOEKHOUDER

In 1986 overlijdt De Vries aan een hersenbloeding. Zijn bezittingen komen in handen van zijn erfgenamen. Die liquideren de Pink Elephant en Kaatee wordt manager van de gokhal in de Molensteeg. 'Mijn eerste officiële baan.' De invoering van de nieuwe Kansspelwet betekent dat er meteen werk aan de winkel is. Automaten moeten vanaf 1986 cash bevatten. Een maatregel tegen fraude met gokkasten. De maximale prijs daalt van vijftienhonderd naar vijftig gulden. De klandizie houdt het tijdelijk voor gezien. Kaatee: 'Niemand gaf nog een stuiver voor die branche. Als je naar het stadhuis liep, kon je meteen een vergunning krijgen.' Geleidelijk trekt Kaatee de automatenhal weer uit het slop. Kort daarna gaat hij het financiële management doen voor het gehele Casa Rosso-concern ('vanwege mijn studieachtergrond'). Uit deze tijd stamt zijn bijnaam de Boekhouder.

Het bedrijf verandert een aantal keren van eigenaar, tot grote interesse van het Openbaar Ministerie. De erven-De Vries verkopen de tent in 1992 aan Rob Grifhorst, een vriend van Holleeder. Grifhorst verkoopt de automatenhallen op zijn beurt aan Endstra. Vervolgens neemt Kaatee ze over van de vastgoedmagnaat. Volgens hem de reden waarom hij nog geld te goed heeft van de Endstra's. Justitie meent dat alle eigenaren, Kaatee inclusief, optreden als stromannen van Holleeder. Deze zou kort na zijn vrijlating in 1992 een deel van het losgeld van de Heineken-ontvoering (dat nooit is teruggevonden) hebben geïnvesteerd op de Wallen. Beweringen die Justitie overigens nooit hard heeft kunnen maken.

#### VERDRIET

Twee jaar na het overlijden van Zwarte Joop schrijft Kaatee zich uit bij de UvA. Hij heeft definitief voor de Wallen gekozen. Tot verdriet van zijn vader. Als zijn zoon wordt opgepakt in de zaak-Holleeder moet Kaatee senior een verklaring afleggen op het politiebureau. Kaatee: 'Mijn vader heeft toen gezegd dat ik nooit op de Wallen had moeten gaan werken.' De opmerking zit hem niet helemaal lekker, maar begrip heeft Kaatee er wel voor: 'Op een gegeven moment hebben collega's ongetwijfeld aan mijn vader gevraagd: "Hoe zit het met je zoon? Heeft die zijn studie al afgemaakt?" Nou, dat werd een pijnlijk verhaal. Hij heeft volgens mij nooit gezegd: "Hij werkt op de Wallen".'

foto: Jordi Huisman

