



«
*Ik zit in mijn cel tv te kijken en zie dat ze in een woning op zoek
zijn naar twee lijken achter een dubbele muur. Ik herken de
straat en zeg tegen mijn celmaat: 'Dat is bij mij in de buurt'.
Bleek dat het in mijn huis was.*
»

PRISCILLA JOURDAN & MARCEL KAATEE

Interview ERIC VAN ONNA Fotografie CLEMENS RIKKEN

Priscilla Jourdan (Rotterdam, ‘geboortedatum?! Je vraagt een dame toch niet hoe oud ze is?’) is styliste en schreef het boek *Gangsterliefje tegen wil en dank*. **Marcel Kaatee** (Amsterdam, 1958) kreeg (ten onrechte) de bijnaam ‘boekhouder van Holleeder’ en heeft een gokbedrijf op de Amsterdamse Wallen.

Marcel In 2006 zat ik acht maanden in de gevangenis. Tv was toen mijn informatiekanaal, het contact met de buitenwereld. Ik keek veel RTL 7, *Business Class* en programma’s als *Nova* en *Netwerk*. Rond mijn proces, waarin ik werd verdacht van betrokkenheid bij afpersing van Willem Endstra door Willem Holleeder, zag ik mezelf in de cel voorbijkomen op tv. Een vrij bizarre gewaarwording. Mooiste voorbeeld was mei 2006. Ik zit in mijn cel tv te kijken en zie dat ze in Amsterdam Oud-Zuid in een woning op zoek zijn naar twee lijken achter een dubbele muur. Ik herken officier van justitie Fred Teeven en de straat, en zeg tegen mijn celmaat: ‘Dat is bij mij in de buurt’. Bleek dat het *mijn* huis was. Ik dacht dat ik naar *Koefnoen* zat te kijken.

Priscilla Toen je vrijgesproken was en thuiskwam, hebben we de serie *Gooische vrouwen* op dvd gekocht. Ik herkende wel dingetjes uit de serie uit ons eigen leven. Ik ben een beetje Cheryl en jij Martin Morero.

Marcel Ik heb in de cel naar *Gooische vrouwen* leren kijken. Leuk, maar het blijft vrouwen-tv. Mannen-tv is Johan Derksen in *Voetbal International*.

Priscilla Hoezo is dat mannen-tv?

Marcel Humor en de manier waarop hij over voetbal praat. Ik weet dat jij een bloedhekel aan hem hebt, maar dat provocerende van Derksen spreekt mij wel aan. Vooral omdat hij zó veel kennis van zaken heeft. Je kunt uiteindelijk niet om hem heen.

Priscilla Je gaat helemaal stralen als je het over hem hebt. Samen kijken we het liefst een film, gezellig samen op de bank. En als jij

PRISCILLA



Boek

En ze noemen het liefde, Ireen van Engelen

Krant

De Pers

Tijdschrift

Grazia en Linda

Land en stad

Italië, Los Angeles

Onhebbelijkheid

Te perfectionistisch

MARCEL



Boek

Gangsterliefje tegen wil en dank, Priscilla Jourdan

Krant

Het Parool

Tijdschrift

Elsevier

Land en stad

Vereinigde Staten, Las Vegas

Onhebbelijkheid

Altijd te laat

voetbal opzet, nestel ik me knus bij je en neem gewoon de laptop mee op schoot, en gluur af en toe toch stiekem mee. Programma’s als *Pauw & Witteman*, *De Wereld Draait Door* kijken lekker weg met je bord op schoot, maar ook om de was bij weg te strijken.

Marcel *DWDD* is een lekker snel programma.

Priscilla Ik vind het ook heerlijk om in bed *As the world turns* te kijken. Maar ik dommel jammer genoeg altijd na een paar minuten al weg.

Marcel Daar heb ik totaal niks mee.

Priscilla Ik kijk ook graag naar *Het Gesprek*. Laatst was het met die blinde cabaretier, Vincent Bijlo, en Robert Schoemacher.

Marcel Een mooi uitgangspunt, om een gesprek te organiseren tussen iemand die de hele dag bezig is met uiterlijk en iemand die blind is.

Priscilla Dat soort gesprekken kunnen zelfs ontroerend zijn. Ik ben sowieso wel makkelijk te ontroeren.

Marcel Ik niet. Hoewel... Ik zag laatst een documentaire over de aanslag door Palestijnen in München op de Israëliëse Olympische ploeg in 1972, die raakte mij wel.

Priscilla Ik kan wel janken bij *Animal rescue*. Hoe mensen hun dieren verwaarlozen tot een uitgemergeld beestje, verschrikkelijk.

Marcel Louis Theroux vind ik boeiend. Geweldig vond ik zijn reportages uit de zwaarst bewaakte gevangenis in Amerika of zijn reportage over de gevaarlijke kanten van Johannesburg. Dat is echt wel andere koek dan de Amsterdamse Wallen.